

TABLE OF CONTENTS

- XI *Premessa di Agostino Paravicini Baglioni*
- XIII *Introduction by Edoardo D'Angelo and Jan Ziolkowski*
- AUCTOR ET AUCTORITAS IN LATINIS MEDII AEVI LITTERIS
AUTHOR AND AUTHORSHIP IN MEDIEVAL LATIN LITERATURE
- 3 Alexander Andréé, *Magisterial Auctoritas and Biblical Scholarship at the School of Laon in the Twelfth Century*
- 17 Alessandro Azzimonti, *Leone di Ravenna e le esegezi della Regola di Benedetto in ambito eremitico (sec. X-XI)*
- 33 Alberto Bartola, *Ademaro di Saint-Ruf: un testimone dimenticato della controversia trinitaria del secolo XII*
- 45 Martin Bažil, *Les quatre sens de l'écriture centonisée. À propos de l'usage spécifique de la technique du centon au Moyen Âge*
- 57 Ferruccio Bertini, *L'auctoritas virgiliana e prudenziana nel Waltharius*
- 69 Armando Bisanti, *La figura di Zosima, padre "autorevole", nella leggenda di Maria Egiziaca*
- 85 Alessandro Boccia, *Stile allusivo e interpretazione testuale nell'epistolario di Pier della Vigna*
- 101 Filippo Bognini, *Per il commento al De inventione del "magister Mene-galdus"*
- 119 Pascale Bourgoin, *Les auteurs dans les Accessus ad auctores*
- 133 Maria Campanale, *La dialettica delle auctoritates: da Aristotele ad Alber-to Magno*
- 145 Patricia Cañizares Ferriz, *Un "florilegio de autor" inacabado: Séneca en el Vademeum del Conde de Haro*
- 157 Alessandro Capone, *Tertulliano e Isidoro di Siviglia*
- 199 Carmen Cardelle de Hartmann - Estrella Pérez Rodríguez, *Las auctoritates del Contemptus sublimitatis (Dialogus creaturarum)*
- 213 César Chaparro Gómez, *Las fabulas de John Sheppey: entre la escuela y la Iglesia*

TABLE OF CONTENTS

- 227 Vittorio Chietti, *Dissentire dall'auctoritas: Scoto Eriugena contro Agostino sulla questione della resurrezione nel quinto libro del Periphyseon*
- 239 Maria Antonietta Chirico, *Le auctoritates di Isacco della Stella*
- 265 Jean-François Cottier, *Auteurs et valeur auctoriale dans les recueils de prières: le cas exemplaire des recueils anselmiens*
- 277 Marta Cruz Trujillo, *Las Auctoritates de alguns actors en el manuscrito 981 de la Abadía de Montserrat*
- 291 Fulvio Delle Donne, *Auctor e auctoritas nelle raccolte epistolari del XIII secolo*
- 303 Michele Di Marco, *Auctores e auctoritas nel Didascalicon di Ugo di San Vittore*
- 321 Lucie Doležalová, *The Devil is a Christian Author? The Case of Versus maligni angelī*
- 331 Josep Maria Escolà Tuset, *L'auctoritas bíblica en las encíclicas mortuorias*
- 339 Edoardo Ferrarini, *Sortes bibliae e tradizioni agiografiche fra IV e VI secolo*
- 353 Cándida Ferrero Hernández, *El Liber de Doctrina Machumeti como auctoritas en el Itinerarium Symonis Semeonis*
- 369 Francesco Fiorentino, *Questioni di autorialità nel primo Trecento*
- 381 Clara Fossati, *Retorica e modelli letterari nell'Elegia di Arrigo da Settimello*
- 389 Paolo Garbini, *Le firme di Bonvesin da la Riva*
- 397 Alfonso García Leal, *Beato de Liébana, Comentario al Apocalipsis: texto e ilustración en los códices visigóticos relativos al vino*
- 411 Giuseppe Germano, *Autorità dei Classici e autorità dei Padri nel secolo XI: intellettuali del monastero di S. Emmeramo in Ratisbona fra piacere della lettura e senso di colpa*
- 423 Núria Gómez Llauger, *Auctor et auctoritas en el tratado Zelus Christi contra iudeeos, sarracenos et infideles de Pedro de la Cavallería*
- 435 Monique Goullet, *Quelle autorité pour une réécriture hagiographique?*
- 447 Paolo Greco, *Chronica Monasterii Casinensis. IV 11: un'analisi sintattica e un'ipotesi genetica*
- 463 Attilio Grisafi, *Ditem cerno. Vedere l'inferno sulla terra. Un approccio analitico al De captivitate ducis Iacobi di Laudivio Zacchia (vv. 550-77)*
- 479 Michael W. Herren, *The Authority of Authors and Schools in the Writings of Virgilius Maro Grammaticus*

- 489 Antonietta Iacono, *La tradizione epigrammatica negli Hendecasyllabi di Giovanni Pontano, con particolare attenzione per Marziale e Catullo*
- 501 Mario Iadanza, *Willibald e Hugoburch: un rapporto di auctoritas?*
- 521 Gunilla Iversen, *The Role of the Compiler in Tropes and Prosulas to Gloria in excelsis in the Medieval Mass: Editorial Problems and Proposed Solutions*
- 537 Montserrat Jiménez San Cristóbal, *Auctor et auctoritas en la Floresta de philosophos*
- 555 Marek Thue Kretschmer, *Autorità e no – Alcune considerazioni sul progetto antiterenziano di Rosvita di Gandersheim*
- 567 Emmanuelle Kuhry, *L'auteur, la compilation et la division des sciences dans le Compendium philosophie ou Compilatio de libris naturabilibus Aristotelis, une encyclopédie du XIII^e siècle*
- 583 Maria Teresa Laneri, *L'auctoritas di Lorenzo Valla nell'epistola-trattato di Lorenzo Zane a Giorgio Bevilacqua da Lazise*
- 601 Pierluigi Licciardello, *Autorità giuridica e cultura letteraria nelle consuetudini eremitiche di Fonte Avellana e Camaldoli*
- 613 Andrea Livini, *Leggere Cipriano a tavola: riflessioni sulla circolazione altomedievale della Cena Cypriani*
- 623 Guadalupe Lopetegui Semperena, *El concepto de autoridad en las artes poéticas medievales*
- 641 Carmen Lozano Guillén, *La influencia medieval en la gramática humanista: una auctoritas silenciada*
- 655 Rosa Manfredonia, *L'auctoritas del viaggiatore. La Praefatio dell'Itinerarium di Alessandro Geraldini*
- 667 Donatella Manzoli, *L'autore che non scrive. I centoni di Lelio Capilupi*
- 675 Anna Maranini, *Proprie quidem compilare est aliena dicta suis intermiscere. Il riutilizzo di fonti antiche e coeve in tradizione medievale*
- 691 José Martínez Gázquez, *Auctor et Auctoritas en las traducciones del griego y el árabe al latín*
- 709 Rino Modonutti, *Ego huius operis actor: fra Giovanni Colonna compilatore di storia universale*
- 725 Caterina Mordeglio, *L'auctoritas plautina nelle Derivationes di Osberno di Gloucester*
- 741 Francesco Mosetti Casaretto, *Tra Nani e Giganti. Ripetizione e auctoritas nel Medioevo latino*
- 759 María José Muñoz Jiménez, *Las Flores sumpte a magistro Patracha laureato del manuscrito 981 de Montserrat*

- 773 Elena Necchi, *La Vita di Attila padovana fra cronachistica veneziana e auctores*
- 791 Peter Orth, *Tradition als Bürde und Anreiz. Martin von Tours in den lateinischen Dichtungen Guiberts von Gembloux*
- 821 Carmen Teresa Pabón de Acuña, *Las auctoritates en el De morali principis institutione: normas y características*
- 831 Giuseppe Perta, *Carlo Magno e Gerusalemme nelle fonti coeve*
- 847 Marco Petoletti, *Ut patenter innotescat. Il trattato di Nicola Maniacutia (sec. XII) sull'immagine acheropita del Laterano*
- 865 Carla Piccone, *Prisciano ad Einsiedeln: una versificazione parziale delle Institutiones*
- 879 Stefano Pittaluga, *Interpreti e plurilinguismo nelle redazioni di viaggio del XIII secolo*
- 889 Mechthild Pörnbacher, *Richer von Metz, Vita sancti Martini (paulo post 1122; BHL 5634). Auctoritates und literarische Vorlagen*
- 907 Ludovica Radif, *Tortelli da Bruni ad Aristofane per Orazio*
- 917 Alberto Ricciardi, *Gregorio Magno nell'ideologia politico-religiosa di età carolingia. Alcune considerazioni a partire da una silloga del Registrum*
- 929 Michele Rinaldi, *Tria genera theologiae: note sui commenti al De civitate Dei di Agostino della prima metà del Trecento*
- 941 Philipp Roelli, *Translating Technical Terminology from Aristotle's Comparison Physics of Ten Latin Translations*
- 957 Marta M. M. Romano, *Padre spirituale: autore e autorità (in alcuni mistici domenicani)*
- 971 Roberto Romano, *Confirmatio di Costantino XI Paleologo Dragazes per Costantino II Angelo Comneno*
- 979 Luigi Russo, *Maccabei e crociati. Spunti per una riflessione sull'utilizzo della tipologia biblica nelle fonti della "prima crociata"*
- 995 Riccardo Saccenti, *Cognitio veritatis. La Métaphysique et l'Éthique d'Aristote comme sources de l'anonyme Compendium philosophie (milieu du XIII^e siècle)*
- 1005 Eustaquio Sánchez Salor, *Carmina Burana 1-55. ¿Sátira moral o ideología de conversos?*
- 1019 Danuta Shanzer, *Auctor, Auctoritas and the Witness to Other Worlds*
- 1035 Kurt Smolak, *Auctoritas in lateinischen Verssatiren des Mittelalters*
- 1053 Daniele Solvi, *Francesco d'Assisi come autore nella memoria agiografica*

- 1071 Francesco Stella, *Chi scrive le mie lettere? La funzione-autore e l'eterografia nei modelli epistolari latini del XII secolo*
- 1097 Mariken Teeuwen, The Master has it wrong. *Dissenting Voices in Commentary Texts*.
- 1109 Francesco Paolo Terlizzi, *La cultura dello smascheramento: l'Anonimo Normanno e la Riforma ecclesiastica romana*
- 1121 Jean-Yves Tilliette, L'autorité a un nez de cire. *L'élection d'un évêque selon Jean de Salisbury* (*Policraticus VII*, 19)
- 1135 David A. Traill, *Philip the Chancellor and the Third Crusade*
- 1147 Sabina Tuzzo, *L'auctoritas ovidiana in CB 105*
- 1165 Mirko Vagnoni, *I re normanni di Sicilia e i loro diplomi. Elementi di sacralità regia*
- 1175 Francesco Verderosa, *Il manoscritto latino 3010 della Biblioteca Marciana: una rielaborazione “colta” delle Instructiones di Angela da Foligno*
- 1189 Irene Villarroel Fernández, *Auctor, auctoritates y compilator en el ms. 94 de la Biblioteca Pública del Estado en Tarragona*
- 1201 Gernot R. Wieland, *Bede and Arator: The (Lack of?) Authority of Poetic Exegesis*

INDEXES / INDICI

by Antonio Corvino and Edoardo D'Angelo

- 1217 Indice dei manoscritti
- 1223 Indice dei nomi
- 1235 Indice scritturale
- 1237 Indice degli autori e delle opere anonime